

# 全国计算机等级考试（NCRE）

## 一级计算机基础及 Photoshop 应用

### 样题及参考答案

#### ➤ 样题

##### 一、单项选择题

1、用于印刷的图像，其文件格式通常保存为

- A) TIFF
- B) JPEG
- C) GIF
- D) PSD

2、对矢量图形和位图图像描述错误的是

- A) 矢量图形无法通过扫描获得，它主要依靠设计软件生成
- B) 位图图像与矢量图形相比有更丰富的色调表现
- C) 对位图图像缩放处理时，其清晰度和光滑度会受到影响
- D) 位图图像无法通过数字相机、扫描仪等输入设备获得

3、关于图像分辨率的描述错误的是

- A) 分辨率越高，图像所包含的数据就越多
- B) 分辨率越高，图像的画质越好
- C) 图像文件的大小与分辨率无关
- D) 分辨率的单位可以用像素/英寸表示

4、下列不属于色彩三要素的是

- A) 色相
- B) 明度
- C) 纯度
- D) 色域

5、把等量的红光、绿光和蓝光混合后将产生

- A) 白光
- B) 紫光
- C) 黄光
- D) 青光

6、自定义历史记录状态的次数，应在下述哪一项中设置

- A) 选项栏
- B) 首选项
- C) 历史记录面板
- D) 信息面板

7、窗口菜单的主要功能是

- A) 切换面板显示或隐藏
- B) 对图像进行编辑修改
- C) 添加滤镜效果
- D) 对选区进行操作

8、将一幅 JPEG 格式的图像保存为 PSD 格式文件，应执行菜单命令是

- A) 存储
- B) 存储为
- C) 存储为 Web 和设备所用格式
- D) 导出

9、将编辑若干步的图像直接还原到最初的开启状态，应执行的菜单命令是

- A) 恢复
- B) 还原
- C) 置入
- D) 导入

10、Photoshop 中默认的存储命令的快捷键是

- A) Ctrl+S
- B) Ctrl+Shift+S
- C) Ctrl+C
- D) Alt+Ctrl+S

11、以颜色为基准建立选区的工具是

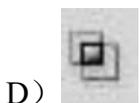
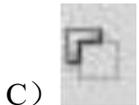
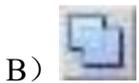
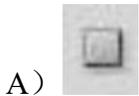
- A) 魔棒工具
- B) 矩形选框工具
- C) 套索工具
- D) 快速选择工具

12、快速选取图中纯色背景区域的选区工具是



- A) 套索工具
- B) 矩形选框工具
- C) 钢笔工具
- D) 魔棒工具

13、对图像选区进行加选，需选中选项栏中哪个选项



14、快速准确选取人物轮廓的操作是



- A) 使用魔棒工具选择背景，执行“反向”命令
- B) 使用多边形套索工具勾选人物轮廓

- C) 使用套索工具勾选人物轮廓
- D) 使用快速选择工具勾选人物轮廓

15、将火车图像置入到广告牌图像中，使之符合画面透视规律，使用一项菜单命令就可以实现的是



火车图像

广告牌图像

最终效果

- A) 旋转
- B) 边界
- C) 缩放
- D) 扭曲

16、把图 1 和图 2 合并为图 3 的操作步骤为



图 1

图 2

图 3

- A) 把图 1 定义为图案，然后勾选图 2 中的蓝天背景，执行“编辑”/“填充”命令
- B) 复制图 1，用选区工具勾选图 2 中的蓝天背景，执行“编辑”/“填充”命令
- C) 复制图 1，用选区工具勾选图 2 中的蓝天背景，执行“编辑”/“粘贴”命令
- D) 复制图 1，用选区工具勾选图 2 中的蓝天背景，执行“编辑”/“选择性粘贴”/“贴入”命令

17、根据颜色建立选区的菜单命令是

- A) 魔棒工具
- B) 磁性套工具
- C) 快速选择工具
- D) 色彩范围

18、“修改”命令可用来编辑已经做好的选择范围，它不提供以下哪些功能

- A) 扩边
- B) 扩展

- C) 收缩
- D) 羽化

19、使用画笔工具绘制直线，应使用的辅助键是

- A) Ctrl
- B) Alt
- C) Shift
- D) Tab

20、快速实现复制效果的工具是



原图

最终效果

- A) 仿制图章工具
- B) 图案图章工具
- C) 红眼工具
- D) 污点修复工具

21、把彩色照片改为怀旧照片的操作是



原图

最终效果

- A) 执行“去色”命令
- B) 执行“变化”命令
- C) 执行“阈值”命令
- D) 执行“色相/饱和度”命令

22、更改当前图像分辨率的菜单命令是

- A) 信息面板
- B) 首选项
- C) 图像大小
- D) 画布大小

23、把彩色图像改为黑白两色效果的菜单命令是



原图

最终效果

- A) 阈值
- B) 黑白
- C) 变化
- D) 去色

24、把下图定义为画笔样式的操作步骤为



- A) 执行“定义画笔预设”命令
- B) 执行“应用图像”命令
- C) 执行“载入画笔”命令
- D) 执行“定义图案”命令

25、快速实现右图所示效果的菜单命令是



原图

最终效果

- A) 匹配颜色
- B) 色彩平衡
- C) 反相
- D) 阈值

26、对图像添加哪一种图层蒙版能够产生如图所示的效果



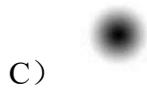
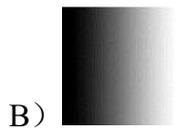
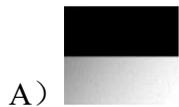
茶具图层



背景图层



添加蒙版后的效果



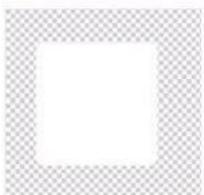
27、在图层面板中点按哪个图标可为图层添加图层蒙版



28、图层蒙版中黑色区域表示

- A) 该区域对应的图层图像能够被隐藏
- B) 该区域对应的图层图像能够被显示
- C) 该区域对应的图层图像被涂抹白色
- D) 该区域对应的图层图像被涂抹黑色

29、图中应用的图层样式至少包含有



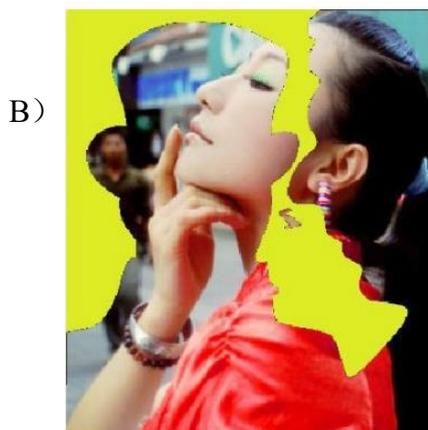
- A) 描边、投影

- B) 投影、颜色叠加
- C) 颜色叠加、斜面和浮雕
- D) 斜面和浮雕、描边

30、为几个图层添加相同的“色彩平衡”效果时最快捷有效的方法是

- A) 执行“图层”/“新建调整图层”/“色彩平衡”命令
- B) 执行“图层”/“新建填充图层”/“纯色”命令
- C) 执行“图像”/“调整”/“色彩平衡”命令
- D) 执行“图层”/“智能对象”/“转换为智能对象”命令

31、图层样式面板中混合颜色带下的本层黑色三角如图设置意味着



C)



D)



32、把图层与其蒙版捆绑能够保证二者一起移动的操作是

- A) 链接图层与蒙版
- B) 锁定图层
- C) 链接图层
- D) 拼合图像

33、对锁定的图层可执行的操作是

- A) 建立图层蒙版
- B) 调整图层排列顺序
- C) 添加图层样式
- D) 复制锁定图层

34、图中应用投影、斜面和浮雕图层样式的图层要产生玻璃般透明效果应该在图层样式中设定



- A) 不透明度为 0

- B) 填充为 0
- C) 溶解模式
- D) 锁定透明区域

35、对已添加投影样式的图层无法执行的操作是

- A) 随时改变投影样式设置
- B) 继续添加其他图层样式
- C) 转换为普通图层
- D) 直接转换为选区

## 二、操作题

36、请根据题目要求，完成下列操作。

注意：文件必须保存在考生文件夹下

- ①进入考生文件夹后，在 **Photoshop** 中打开素材文件 **PS1.PSD**。
- ②将文件的颜色模式改为 **RGB** 模式。
- ③将文件的位深度改为 **8bit**。
- ④将分辨率修改为 **100** 像素/英寸。
- ⑤将图像宽度修改为 **524** 像素，并确保文件图像原始宽高比例不变。
- ⑥确认该文件大小没有超过 **20MB**，使用存储命令保存后退出。

37、请根据题目要求，完成下列操作。

注意：文件必须保存在考生文件夹下。

- ①进入考生文件夹后，在 **Photoshop** 中打开素材文件 **PS2.PSD**。
- ②新建一个文字图层，在图像的横线上输入“小虫子的家”（横排文字）。
- ③全部文字设置为字体：隶书，大小：30 点，字体颜色：R 值 199，G 值 194，B 值 173，仿斜体，垂直缩放 87%，水平缩放 105%。
- ④设置文字图层的混合模式为滤色，不透明度为 72%。
- ⑤保存退出。

答题要求：

- ①只能建立一个文字图层。
- ②输入的文字内容为引号内文字。
- ③不能对文字做变换和自由变换操作。
- ④不能更改文件的其他属性，包括位深度、颜色模式、图像像素大小、分辨率等。

38、请根据题目要求，完成下列操作。

注意：文件必须保存在考生文件夹下。

1) 进入考生文件夹后，在 **Photoshop** 中打开素材文件 **PS3.PSD**。

2) 为文字图层添加如下效果。

①投影：混合模式为正片叠底，阴影颜色为 R 值 0、G 值 0、B 值 0，不透明度为 54%，使用 108 度的全局光，距离为 15 像素，大小为 3 像素。

②内阴影：混合模式为正片叠底，阴影颜色为 R 值 52、G 值 112、B 值 150，不透明度为 45%，使用 108 度的全局光，距离为 5 像素，大小为 5 像素。

③外发光：混合模式为滤色，不透明度为 39%，发光颜色为 R 值 255、G 值 255、B 值 190，大小为 5 像素。

④斜面和浮雕：采用内斜面样式，平滑方法，93%的深度，方向向上，大小为 5 像素，软化 0 像素；阴影使用 108 度的全局光，高度为 30 度，高光模式为滤色，高亮颜色为 R 值 255、G 值 255、B 值 255，高光不透明度为 79%，阴影模式为正片叠底，阴影颜色为 R 值 0、G 值 0、B 值 0，阴影不透明度为 51%。

⑤颜色叠加：混合模式为线性加深，叠加颜色为 R 值 223、G 值 175、B 值 149，不透明度为 26%。

3) 保存退出。

答题要求：

①不要新建其他图层，保持题目中图层的数量与顺序不变。

②不要修改题目原图的其他属性，包括位深度、颜色模式、图像尺寸等。

注：操作题仅提供题干内容，素材文件略。

## ➤ 参考答案

### 一、单项选择题

1.A	2.D	3.C	4.D	5.A
6.B	7.A	8.B	9.A	10.A
11.A	12.D	13.B	14.A	15.D
16.D	17.D	18.D	19.C	20.A
21.D	22.C	23.A	24.A	25.C
26.B	27.A	28.A	29.C	30.A
31.B	32.A	33.D	34.B	35.D

### 二、操作题

- 36. (略)
- 37. (略)
- 38. (略)